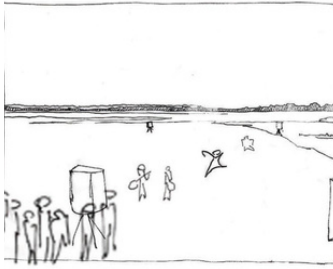


VOIR LE VENT # TRADUIT LE PAYSAGE



FÛKEÏ REPRÉSENTE POUR NOUS L'ENSEMBLE DES LIENS ENTRE LE PAYSAGE ET LES POINTS DE (VUE)* DES OBSERVATEURS ET ACTEURS PRÉSENTS DANS CE PAYSAGE, FÛKEÏ EST UNE PENSÉE-PAYSAGE QUI ARTICULE NOS PRATIQUES ARTISTIQUES POUR INSCRIRE CES POINTS DE (VUE)*, CES SOUVENIRS ET CETTE HISTOIRE DANS UN ENSEMBLE COHÉRENT, EN AGISSANT DANS LES PAYSAGES RÉELS, NATURELS OU URBAINS, EXTÉRIEURS OU INTÉRIEURS, RECRÉANT UNE LECTURE PAYSAGÈRE DANS CHAQUE REPRÉSENTATION,

**NOUS JOUONS DANS LE PAYSAGE,
NOUS JOUONS AVEC LE PAYSAGE,**

AVEC LES SPECTATEURS PRÉSENTS DANS CE PAYSAGE, NOUS EXPÉRIMENTONS LES PLACEMENTS, MOUVEMENTS JOUANT DES DIFFÉRENTS POINTS DE (VUE)* ET CHERCHONS À CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION SYMBOLIQUE COMMUNE, UNE CULTURE DE CE PAYSAGE, EN ÉCLAIRANT LES LIENS QUI NOUS UNISSENT, À CE PAYSAGE.

*** (VUE) REPRÉSENTE TOUTES LES ATTENTIONS, PERCEPTIONS ET SENSATIONS (CE QU'ON REGARDE ET CE QU'ON VOIT, CE QU'ON ÉCOUTE ET CE QU'ON ENTEND, LA CHALEUR ET LE SOUFFLE DU VENT, LES ODEURS, LES ÉMOTIONS, LES LIENS AFFECTIFS ET CULTURELS, LA PENSÉE ET L'ACTION)**



JUDIKAËL MAUFFRET MUSIQUE

LEMAGE HÉLÈNE DANSE CONTEMPORAINE

DURANT LE CAMPEMENT ARTISTIQUE POUR LITTORAL AVEC C.A.M.P

Nous proposons une action de terrain en lien avec l'environnement du site "Pen Mané". Nous prendrons le sentier central comme zone de démarcation entre deux espaces distincts se jouant des points de vues du spectateur.

Nous considéreront cette zone d'interface comme espace vivant, sonore et visuel, un espace pour créer un dialogue sensible entre la musique et la danse, les sons et les mouvements.

Temps d'exploration suivit d'un temps de performance.



INTERFACE

**ZONE DE CONTACT ENTRE DEUX ESPACES
DIFFÉRENCIÉS ENGENDRANT DES DYNAMIQUES
D'ÉCHANGE ENTRE CES DEUX ESPACES.
L'INTERFACE EST UNE BANDE PLUS OU MOINS
LARGE (DE QUELQUES DIZAINES À QUELQUES
CENTAINES DE KILOMÈTRES), DE DISCONTINUITÉ
MAIS AUSSI DE CONTACT ET/OU DE
CONFRONTATION ENTRE DEUX ESPACES, DEUX
SYSTÈMES TERRITORIAUX DISTINCTS. L'INTERFACE
SUPPOSE LE PASSAGE : UNE FRONTIÈRE
TOTALEMENT FERMÉE N'EST PAS UNE INTERFACE.
L'INTERFACE EST IRRIGUÉE, À DES DEGRÉS
VARIABLES, PAR DES FLUX, PLUS OU MOINS
INTENSES. ACTIVITÉS, INFRASTRUCTURES ET
ÉQUIPEMENTS CORRESPONDANTS Y SONT SOUVENT
LOCALISÉS.
(DÉFINITION REF GEOCONFLUENCES)**

